

手触りの良い軽量粘土を子ども達に渡し、小さな廃材を置いて何かを作る指示はせずに、ただ見守りました。

子ども達は、少しずつ粘土に触り始めます。
触るのを嫌がっていた子も、廃材を使って粘土に関わり始めます。
ストローを粘土に刺したりしながら、遊び込んでいきます。
粘土に何かを埋めている人もいます。
詰める、ほじくる、跡をつける、ストローを転がす、穴を開ける、等行為自体を楽しんでいきます。
絵の具を出すと、机に流し、混ざる様子を見て「きれい」とつぶやきます。
色が混ざり、名付けようのない微妙な色と出会っていきます。
絵の具に粘土を浸し、変化する感触を感じているようです。
それぞれが自分の世界に集中して遊び、
自分で「おわり」を決め、自然に日常に戻って行きました。

何かを作る、という正解がなく、大人は距離をとって見守ったことで一人ひとりが自分の世界に浸り、遊びこんでいったのでしょう。
これは何？こうしたらどうなる？未知のものと出会い、自分なりに考え、開拓し、その過程や変化を楽しみ、探求していました。

大人も、子どもを止めない事で、その子の世界観やこだわり気付き次はどうするのか、とワクワクしていました。

自分のやりたい事をやり、満たされていると、子ども達は寛容で平和です。

小さい人にも自分の世界があり、感じる心、見てる世界は1人ひとり違う。
あなたはどうしたい？これでいい？確認し、問いながら、それを尊重する。
やりたい事と出会える環境を作り、見守る。
そんな大人の在り方が、「自分はどうしたいのか」にフォーカスしながら、自分の感性をしっかりと育てることに繋がるでしょう。

